

ZITELLAB

« Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne »



Nous concevons la pratique des arts du cirque comme un outil pédagogique au service de la personne pour des apprentissages fondamentaux tels que le vivre ensemble, la confiance en soi ou encore le développement de l'esprit critique.

L'association porte les valeurs de l'éducation populaire.

Elle favorise une approche pédagogique non discriminante et solidaire.

Cette approche favorise la mixité sociale, et l'accès des garçons et des filles à l'ensemble des disciplines des arts du cirque.

En effet, l'école de cirque est une école ouverte sur le monde qui permet à l'enfant de développer son imaginaire et une approche sensible du monde qui l'entoure.

La pratique des arts du cirque encourage l'esprit collectif tout en permettant à chacun.e de s'épanouir et de trouver sa place.

La pratique des arts du cirque s'articule autour de trois dimensions :

- **La dimension corporelle** : Adaptée aux rythmes et capacité de chacun, elle permet le développement psychomoteur des enfants en faisant appel à la motricité fine, au sens de l'équilibre, à la coordination des gestes, au développement de la force et de la souplesse. Cette pratique physique implique des risques qui sont minimisés en amenant les enfants à vaincre leurs appréhensions tout en apprenant à connaître leurs limites. Nous n'abordons pas les arts du cirque dans la recherche de performance mais dans l'épanouissement de chacun.

- **La dimension créative** : Tout en apprenant à raconter des histoires, la créativité porte les individus, les fait avancer. Amener les enfants à être bien avec eux-même leur permet d'être ouverts et créatifs. Le passage à la scène nous aide à surmonter nos peurs, nous aide à acquérir une maîtrise de soit et nous renvoie une image positive de nous même. En effet, en fin d'année, chaque enfant est impliqué dans la création du spectacle. À leur échelle, en s'appuyant sur leurs capacités corporelles et imaginatives, tous les enfants sont mis à contribution.

- **La dimension sociale** : Nous nous efforçons de mettre en place un cadre bienveillant et de toujours assurer la sécurité physique et morale des enfants afin que chacun.e puisse se développer individuellement tout en s'appuyant sur le groupe. Développer la coopération et la complicité entre les jeunes, évoluer dans l'écoute et le respect de l'autre et du matériel. Pour que le spectacle soit beau il faut que la relation soit belle.

Ces différents objectifs sont abordés au travers des cinq grandes familles du cirque grâce à un apprentissage ludique :

- La jonglerie,
- L'acrobatie,
- L'équilibre sur objets,
- L'aérien,
- Les jeux d'expression.

L'année se construit dans une démarche évolutive et se décompose en trois cycles :

- La découverte
- L'approfondissement
- La création du spectacle



Des objectifs de cycles spécifiques aux différents groupes sont mis en place à travers chacune des trois dimensions.

Les objectifs pour les 3-5 ans

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Dimension corporelle	Développer sa motricité fine et corporelle	Développer sa motricité fine et corporelle	Développer sa motricité fine et corporelle
Dimension créative	Imaginer par le jeu	Découvrir les codes de la scène	Créer un numéro collectif
Dimension sociale	Se découvrir	Faire avec l'autre	Se sentir à l'aise au sein du groupe

Les objectifs pour les 6-8 ans

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Dimension corporelle	Développer sa motricité fine et corporelle	Acquérir les bases techniques dans les 5 familles du cirque	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement
Dimension créative	Mobiliser son imaginaire au service de la scène	(Re)découvrir les codes de la scène	Choisir une discipline et créer un numéro
Dimension sociale	Collaborer et s'entraider	Mettre en avant la coopération	Se sentir à l'aise au sein du groupe

Les objectifs pour les 9-11 ans

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Dimension corporelle	Développer son schéma corporel	Développer sa technique sur une discipline choisie	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement
Dimension créative	Découvrir et développer son potentiel expressif	Affirmer son positionnement artistique face et avec le groupe	Proposer un thème/ une idée au service d'une création de numéro
Dimension sociale	S'entraider à travers des temps d'apprentissage	Coopérer et favoriser l'expression de chacun en s'appuyant sur le groupe	Affirmer sa personnalité au sein d'une création de groupe

Les objectifs pour les 12 ans et +

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
Dimension corporelle	Développer son schéma corporel	Développer son vocabulaire technique sur une discipline choisie	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement
Dimension créative	Utiliser la matière artistique et technique au service de sa créativité	Rechercher un propos artistique en travaillant sur des contraintes	Choisir et assumer son propos sur la piste
Dimension sociale	Affirmer sa personnalité au sein d'un groupe	S'appuyer sur les individualités de chacun pour construire en groupe	Coopérer autour d'un thème et de l'objectif spectacle