

# PROJET D'ACTIVITÉ 2024



Lisula - Balagna - Corsica

---

Siège social : Quartier U Pinu - 20225 Feliceto  
Bureau : U Meta furnu - 20220 Lisula  
07 83 51 56 52 // [contact@emmalab.fr](mailto:contact@emmalab.fr)



Association Emma Laboratoire Culturel

## PROJET D'ACTIVITÉ 2024

### SOMMAIRE

- I. Diffusion artistique & animation culturelle**
  
- II. Création artistique & accompagnement d'artiste**
  
- III. Education artistique et culturelle**
  
- IV. Mobilité internationale et travail interculturel**
  
- V. Développement de l'association et mise en réseau**

# **I. Diffusion artistique & animation culturelle**

## **1. Évènements et ateliers au tiers Lieu U Meta Fornu**

En septembre 2023, les associations Emma Laboratoire Culturel, Et Pourtant Ça Tourne, Commune Image, la PAJE, l'artiste plasticienne Linda Calderon et la créatrice de bijoux Cécile Bartolini ont inauguré le nouveau tiers-lieu d'Île Rousse U MetaFornu. Il fait désormais partie du réseau des Tiers-lieu de Corse Dà Locu.

Les usages de cet atelier sont multiples et de nombreuses synergies existent entre les différents acteurs du lieu.

Ce local partagé a déjà donné lieu à des collaborations inter associations telles qu'une projection de film allemand en VO et un buffet d'inspiration allemande à l'occasion de la journée franco-allemande (EPCT : promotion des films arts et essais, Emma Lab' promotion de la langue et de la culture allemande) en 2023. Cet évènement qui avait rencontré un vif succès est reconduit en janvier 2024.

En parallèle de ces collaborations, qui pourront également avoir lieu avec les autres acteurs du réseau Dà Locu, des temps de rencontres sont mis en place afin de faire vivre le tiers-lieu et d'en faire un espace ouvert et citoyen.

Dans cet esprit, une soirée jeux de société et un atelier couture ont déjà été proposés par les adhérents de l'association Emma Lab' et d'autres show case, rencontres avec des artistes, projections, ateliers, concerts intimistes... seront proposés tout au long de l'année.

## **2. Festival Emma Lab' In Festa**

*Programme sous réserve*

**SAMEDI 25 MAI 2024**

### **11h Spectacle jeune public *10 de plus 10 de moins***

Avec Anne-Lise Herrera (violoncelliste) et Caroline Savi (danseuse)

Création réalisée lors du festival BD à Bastia autour du livre éponyme de Marie Migraïne.

En présence de l'autrice (sous réserve)

**Coproduction** Una Volta/ Cie La Flux-Bastia

**Durée** : 30 min (possibilité de proposer une seconde représentation)

**Jauge** : 60 personnes

### **Représentations scolaires le vendredi 24 mai sur site ou dans les écoles**

(Lumio confirmé, autres écoles en cours)

(Partenariat avec l'association Arte Libri envisagé)

**14h30** Ateliers de pratique artistique dirigés par des artistes invités.

2 ateliers simultanés sur inscriptions

**15h30** Ateliers de pratique artistique dirigés par des artistes invités.

2 ateliers simultanés sur inscriptions

***16h30 spectacle jeune public cirque ou marionnettes en cours de programmation***

## **18h Lecture spectacle « Conte de l'île inconnue » de José Saramago.**

### **adultes, ados**

Avec Lauriane Goyet et Antoine Albertini

Mise en scène et adaptation Lauriane Goyet, Cie Acrobatica Machina

Production U Svegliu Calvese

## **20h Concert *Cora Laba***

Seule en scène chanson expérimentale

Autrice compositrice interprète, Cora Laba puise ses racines corses dans le massif de Bavella d'où vient son grand-père maternel. En 2020 elle a sorti l'album « Des Rivières en hiver », comprenant 12 chansons, le fruit de cinq années de vie artistique en Corse, en Ukraine, à Paris et .... sur la banquise du Groënland. Elle a récemment publié un recueil de poésie «Qui t'es Kyïv».

## **21h30 Concert *Clameurs***

Duo originaire de Marseille / oud contrebasse et ondes brouillées

Avec SARAH PROCISSI / Oud électro-acoustique, synthétiseur modulaire

JEAN-CHRISTOPHE BOURNINE /Contrebasse cinq cordes, effets

CLAMEURS c'est d'abord une rencontre improvisée entre Sarah Procissi et Jean-Christophe Bournine, avec leurs influences baroques, arabes et rock, et l'intuition qu'il y aurait un dialogue intéressant entre leurs cordes, augmentées de pédales à effets et de sons électroacoustiques. CLAMEURS s'est révélé dans un jaillissement d'idées brutes faites de riffs lourds, d'influences méditerranéennes, de contrastes forts, de rythmes complexes. « C'est ainsi que sont nées nos compositions, d'abord volontairement acoustiques, avant d'être électrisées et remises en travail dans un espace sonore permis par la pratique électroacoustique.

## **23h programmation en cours**

### **00h30 *SH 404* - Partenariat Le Rezo**

Solo electro Rock (Bastia)

Marcan Papi alias SH404 est un artiste multi-instrumentiste corse basé à Bastia. Après avoir officié en tant que DJ dans divers clubs parisiens et monté en parallèle plusieurs groupes éphémères dans sa ville natale Bastia, il décide de se produire seul en live. Assisté de sa basse et son ordinateur il génère sur scène un cocktail Electro-rock teinté EBM combinant des lignes de basse saturées à des synthétiseurs compressés et distordus.

### **2h DJ Barthelemy**

## **DIMANCHE 26 MAI 2024**

### **14h30 : Spectacle cirque aérien burlesque *Tout ça pour ça***

Avec Cyril Behar et Lola Breard

Par la Cie Aremanera - Evisa

Un spectacle de clown qui se veut acrobate de technicien qui se veut artiste.

L'histoire : Le spectacle met en scène Cyrilus, un technicien qui prépare l'arrivée d'une grande trapéziste qui n'arrive pas. Il vérifie le matériel, les installations, les mécanismes, les accroches, rien n'est laissé au hasard. Enfin tout est relatif ! Tour à tour ingénieux, maladroit, paresseux il nous propose de vivre avec lui ses doutes, ses joies, ses peurs et plus encore...

**15h30** Ateliers de pratique artistique dirigés par des artistes invités.

2 ateliers simultanés sur inscriptions

**16h30** Ateliers de pratique artistique dirigés par des artistes invités.

2 ateliers simultanés sur inscriptions

### **17h30 Duo chorégraphique musical *Memoria In Muvimentu***

Danseuse : Emmanuelle Alberti Le Roux

Musicien : Antoine Leonelli

Durée 45 minutes

Production U CENTRU IN MUVIMENTU

Cette création mêle danse contemporaine, musique traditionnelle, expérimentale et poèmes corses. Trois tableaux font de cette proposition une œuvre sensible mettant en avant la mémoire des lieux, des histoires qui les ont façonnés et des symboliques universelles qui les traversent.

### **19h Concert Nano (Arnaud Méthivier)**

Artiste expérimental, imagineur artistique, aventurier, colporteur de culture, travaille depuis une dizaine d'années sur le concept des arts de pleine nature, y compris la nature humaine, par des créations artistiques protéiformes, des créations de festivals, d'espaces culturels, de centres de recherche et des productions audiovisuelles.

Choix de la forme programmée en cours

21h : DJ Namohkl

(sous réserve)

## **3. Programmation mensuelle : les cartes blanches d'Emma Lab'**

Afin de poursuivre son rôle d'agitatrice culturelle du territoire et de ravir les oreilles des balanins tout au long de l'année, l'association propose les CARTES BLANCHES D'EMMA LAB'.

Une programmation itinérante de concerts, scènes ouvertes, lectures, slams, projections ... est ainsi proposée une fois par mois en dehors de la saison estivale.

À chaque soirée, un.e artiste ou une formation professionnelle est programmé.e, puis une scène ouverte est proposée à tou.te.s celles et ceux qui le souhaitent. Cette scène ouverte sera orientée slam poésie si la proposition artistique est une lecture sonore ou une forme théâtrale ou musicale si un concert est programmé.

### **•26 janvier : DJs Set electro**

Avec DJ Pasqua Pancrazi (Lake of confidence, Bastia) et un Dj Mal'cunciliu

Ouverture par la jeune Maé et platines ouvertes

Au restaurant le Boudoir à Île Rousse

## **1er mars : Cencio (Bastia) et Slencha (Balagne)**

Deux concert chanson de compositions originale guitare voix avec un artiste bastiais et une artiste balanine.

À la cafétéria de L'Alb'oru – Bastia

## **9 Mars : qui t'es Kiev"**

Lecture sonore de Cora Laba

D'après le recueil éponyme publié aux éditions Eoliennes

Scène ouverte slam poésie

Rencontre avec l'éditeur

A l'association Arte Libri - Île Rousse

## **12 & 13 avril : atelier découverte et show case composition électronique**

A l'appuntu, Bastia le vendredi puis en Balagne au parc de Saleccia le samedi

Ateliers :

Olivier Broquet, concepteur d'électronique embarqué pour artistes originaire de Marseille, proposera un atelier de découverte de l'utilisation de samplers et séquenceurs pour les jeunes bastiais (appuntu) et balanins (espace info jeunesse).

Un partenariat est mis en place avec La FALEP 2B pour la partie ateliers. Dj Ushdé un atelier de Djaying

Vendredi show case electro de 19h à 21h30 à l'Appuntu

Samedi soirée musique electro précédé d'une scène ouverte et projection vidéo

## **15 juin : Kusika**

Concert de musique afro latin jazz

Au Parc de Saleccia

## **22 Septembre : Trio Elixir**

Trio de musique classique.

Au parc de Saleccia

Bientôt vingt ans d'existence pour ce trio à cordes classique, la seule formation permanente de Corse en musique « classique ». En trio ou en quatuor, Elixir a pour objet de rapprocher la musique savante des gens, ou d'autres styles musicaux.

## **12 Octobre : Anatomie des zones profondes du cerveau**

Lecture sonore suivie d'une scène ouverte slam poésie

Avec Pascal Cesari & Olivier Bertholet d'après l'œuvre de Laure Limongi (proposition du catalogue Lektos)

Au parc de Saleccia

## **Novembre : concert MA + scène ouverte + DJs**

Mà : chanson expérimentale. Partenariat le Rezo  
Lieu à préciser

## **Décembre : concert Laya Samba + atelier et restitution danse Foro**

Laya Samba : Groupe de Balagne de musique brésilienne.  
Invitation d'un danseur et professeur de danse foro (danse traditionnelle brésilienne).  
Atelier ou mini stage ouvert à tous suivi d'une restitution publique conv

## **4- Autres programmations artistiques**

Au regard des objectifs de l'association tel que renforcer le tissu social balain et permettre aux parents parfois isolés de se rencontrer, renforcer les liens entre le parent et son enfant et permettre l'accès à un éveil artistique pour les tout-petits, des séances de cinéma parent-enfants avec gouters et petites discussions post projection seront organisées dès la rentrée 2024.

## **II. Création artistique & accompagnement d'artiste**

### **"Autour de Rave"**

Création contemporaine théâtre, musique électronique et danse.

Une danseuse et un musicien bastiais sont dans l'équipe artistique aux côtés d'artistes berlinois.

Co-production en collaboration avec une association artistique berlinoise.

Dans le sillage du travail autour du roman Rave de Rainald Goetz proposé pour Lektos en juillet 2023 grâce au soutien du fond citoyen franco-allemand.

Première résidence prévue à Berlin en juillet 2024 puis en Corse en décembre. Diffusion en France et en Allemagne.

[Cf. dossier de présentation en annexe]

### **« Médée »**

Création contemporaine portée par la dramaturge Antonia Taddei.

*« Nous croyons au pouvoir de la narration et proposons de revoir nos mythes, nos rites, notre tradition, comme une trans-diction : quelle parole voulons-nous transmettre ? La trans-diction nous projette vers le futur, nourri du passé, et précise notre rôle, notre responsabilité. (...) La pièce est écrite sous la forme d'une enquête, ou plutôt d'une invitation de tous à une quête, la quête de notre nécessaire transformation, ou plutôt la quête de notre dé-déformation... »*

*Notre trio artistique : dramaturgie, musique, danse souhaite mettre ses différentes compétences à contribution pour créer, composer ensemble un rituel avec un groupe de soignantes, hommes et femmes, puis avec le public, invité à participer au rite. »*

**L'association Emma Lab' accompagnera cette aventure artistique pour les aspects d'ancrage territoriale, de participation de la population et aidera à sa diffusion.**

Parcours poétique et sonore pour le festival, création in situ / Dimension participatif  
[Cf. dossier de présentation en annexe]

### **III. Éducation artistique et culturelle**

#### **1. Arts du cirque**

La pratique des arts du cirque est une activité physique, corporelle mais elle est aussi un art, une activité de création et d'expression. Très complète pour le développement des jeunes, elle s'axe autour de trois dimensions. La dimension corporelle, la dimension sociale et la dimension créative.

Au sein de l'association, nous nous efforçons de mettre en place un cadre bienveillant et de toujours assurer la sécurité physique, morale et affective des enfants afin que chacun.e puisse se développer individuellement tout en s'appuyant sur le groupe. En effet, développer la coopération et la complicité entre les jeunes fait partie de nos objectifs pédagogique. Le développement de la motricité fine et le dépassement de soi font également parti de nos objectifs mais nous ne cherchons ni la prouesse technique ni la compétition.

Ainsi, l'association développe différentes propositions autour de cette discipline :

#### **- Des ateliers hebdomadaires à Muro et à Lumio pour les enfants à partir de 4 ans.**

Les différents objectifs pédagogiques de l'association sont abordés tout au long de l'année au travers des cinq grandes familles du cirque grâce à un apprentissage ludique : la jonglerie, l'acrobatie, l'équilibre sur objet, l'aérien et les jeux d'expression.

L'année est découpée en trois cycles : La découverte  
L'approfondissement  
La création du spectacle/ La représentation

En juin 2024, chaque participant.e de l'année 2023-24 sera impliqué dans la création du spectacle. À leur échelle, en s'appuyant sur leurs capacités corporelles et imaginatives, tous les enfants seront mis à contribution.

Afin d'accompagner le développement de l'association dans l'initiation aux arts du cirque, l'animatrice est en cours de formation afin d'obtenir le TIAC (titre d'initiateur aux arts du cirque), cette formation est reconnue par la Fédération nationale des arts du cirque. Aussi, l'association investi dans du nouveau matériel pédagogique (une seconde boule d'équilibre, un monocycle, du matériel de jonglerie et l'achat d'un portique aérien est également en cours).

Pour cette année, la volonté de stimuler les jeunes en les mettant d'avantage en situation de partage et de découverte nous a conduit à mettre en place des rencontres trimestrielles avec les élèves de l'atelier cirque de l'Aria (Centre de formation par la Création à Pioggiola). Une première rencontre a ainsi eu lieu en décembre à l'Aria et deux autres sont prévu en mars et en avril.

En janvier 2024, 6 heures d'ateliers par semaine pour un total de 45 inscrit.es étaient proposés. Pour la rentrée de septembre 2024, l'association projette 10h d'ateliers hebdomadaires et 60 inscrit.es.



### **- Des ateliers d'éveil au cirque et de motricité parent-enfant proposés à l'année à Lumio et à Algajola.**

Ces ateliers développent également les différents objectifs pédagogiques de l'association tout en les adaptant à ce public spécifique. Les objectifs de ces ateliers parent-enfant sont donc les suivants :

- Renforcer les liens de confiance et d'écoute entre le parent et son enfant,
- Permettre l'accès à une pratique artistique type éveil aux tout petits avec une intervenante expérimentée,
- Renforcer le tissu social et permettre à des parents parfois isolés de rencontrer d'autres parents (grand rural),
- Transmettre aux parents des outils issus de la pédagogie du jeu adaptés aux très jeunes enfants.

Ces ateliers sont proposés gratuitement grâce au soutien du programme REAAP de la CAF.

### **- Cycle d'ateliers en milieu scolaire à Lumio à partir d'avril 2024.**

L'association a été sollicité par un enseignant de l'école de Lumio afin d'intervenir dans sa classe à partir d'avril 2024. Une petite restitution sera alors préparée mais les objectifs spécifiques à cette demande doivent encore être écrits par l'enseignant et l'association.

### **- Lancement du projet de compagnie pré pro adolescents en partenariat avec l'ARIA.**

Sous la direction de l'artiste et professeure Gaële Pfluger (titulaire du DE Arts du Cirque en Corse), l'association souhaite accompagner la création d'une troupe d'ados Arts du cirque.

L'association, agréée Jeunesse et Education Populaire, est très heureuse d'accompagner ce projet qui rentre tout à fait dans ses missions : tout à la fois en tant qu'acteur jeunesse que comme structure développant des projets d'EAC dans le domaine des arts du cirque.

En effet ce projet aura comme objectif d'autonomiser les jeunes, et de leur permettre de s'épanouir dans leur pratique artistique favorite.

Tous les jeunes membres seront issus des différents cours de cirque, théâtre ou danse existant sur l'île. Le projet est ouvert aux jeunes de 8 à 17 ans.

Les jeunes auront pour objectif commun la création d'un spectacle amené à être diffusé dans des conditions professionnelles.

Pour les plus motivés d'entre eux, ce sera l'occasion d'éprouver la création artistique sous un angle professionnalisant et peut être de confirmer une vocation.

Les jeunes seront impliqués dans le processus de création.

La metteuse en scène les accompagnera, mais leurs singularités à chacun.e, tout comme ce qu'ils et elles ont envie de raconter, de transmettre, de partager avec le public sera central et guidera l'écriture du spectacle.

L'inclusion est au cœur des préoccupations de l'association. Les Arts du Cirque, de par la diversité des pratiques qu'ils recouvrent, sont fondamentalement inclusifs. Chaque jeune peut y trouver un endroit d'épanouissement, quel que soit ses aptitudes ou sa sensibilité.

Ce projet au-delà des objectifs spécifiquement liés à la création et à la pratique artistique doit permettre aux participant.es de gagner en confiance en eux et de grandir dans leur rapport au collectif, de s'épanouir dans un groupe.

Les valeurs de solidarité et de respect de l'autre tout comme la capacité d'écoute seront centrales dans la conduite de cette aventure.

La « sélection » se fera sur la motivation, l'envie de participer à une aventure collective et non pas en fonction du niveau technique. Un stage d'audition sera organisé en novembre 2024 à l'Aria.

Les regroupements se feront ensuite sous forme de mini résidence (4-5 jours) pendant les vacances scolaires durant l'année 2024-25, ils aboutiront à la création d'un spectacle présenté au mois de juin.

### **- Stages de réalisation Artistique pour enfants et adolescents.**

Ces rencontres sont ouvertes à tou.te.s les jeunes corses originaires de toute l'île.

En avril 2024 est prévu un mini stage sans hébergement à Lumio dans le cadre duquel les jeunes de 11 à 14 ans pourront découvrir ou approfondir leur pratique des arts du cirque.

En juillet 2024, un stage avec hébergement en forêt d'Aitone avec spectacle de restitution programmé dans le cadre du festival Fest'in evisa est en cours d'écriture.

En octobre 2024, une rencontre franco-allemande est également prévue à Monticello.

Ces rencontres sont organisées avec le soutien de l'OFAJ, du SDJS et de la CAF.

## **2. Autres disciplines artistiques et public adulte**

Tout au long de l'année l'association propose également des ateliers ponctuels dans d'autres disciplines artistiques telles que les arts visuels avec des ateliers de canotype, différents ateliers de pratique artistique conduits par les artistes invités à l'occasion du festival Emma Lab' in Festa, des ateliers d'écriture pour adultes...

Cette année verra également la reprise des stages pour adultes Emma Lab' permettant ainsi d'explorer différentes disciplines ou encore de rencontrer différent.e.s artistes. Sont pour l'instant prévus : un stage d'acrobatie aérienne en collaboration avec l'Aria ainsi qu'un stage de portés acrobatiques au parc de Saleccia mené en avril 2024 par un artiste circassien du sud de la Corse.

Les Cartes Blanches d'Emma Lab' sont également des lieux de pratiques artistiques pour toutes et tous grâce aux scènes ouvertes ou encore aux ateliers qui sont parfois proposés en début de soirée.

## **IV. Mobilité internationale et travail interculturel**

### **1. Action culturelle**

- Projections de films en VO à Île Rousse (grand public) Le ciel rouge (grand prix du jury Berlinale) et Bastia au Studio (public scolaire) en présence de réalisateurs
- Accueil d'artistes à l'occasion du festival pouvant proposer aussi des formes en langues allemandes. Représentation pour les scolaires germanistes
- Journée « langue vivante, arts vivants ». Ateliers de pratique artistique immersifs proposés par différents intervenants possédant une autre langue maternelle que le français (Corse, italien, espagnol, allemand, anglais portugais, etc.). à l'occasion de la journée européenne des langues (26 septembre 2024)
- Participation des élèves germanistes lycée à la semaine de la critique à Canne

## 2. Missions du Point info OFAJ

- Accueil des animatrices Mobiklasse.de  
Animation sensibilisation langue et culture allemande dans différentes classes de CM2 et de sixième à Ajaccio et Bastia. Travail pro actif à Ajaccio
- **Mission d'information et d'accompagnement en faveur de la mobilité internationale** Participation à des journées d'infos en direction des jeunes organisées par le Réseau Mobighjovanni.  
Prise en charge de l'organisation d'une même journée au lycée de Balagne.  
Renforcement du travail dans le sud de la Corse.
- **Organisation de stages de réalisation artistique franco allemands pour enfants et adolescents.**
  - Nouveau partenariat Arts du Cirque en cours de construction : 1 échange prévu pour octobre 2024
  - Echange type « Focus » prévu pour trimestre 4 à Bastia avec les secondes germanistes de Giocante. Echange avec une classe d'Allemagne autour de l'illustration et de la BD en partenariat avec le centre culturel Una Volta.
  - Préparation d'un échange tri-national avec l'Italie et l'Allemagne autour d'une thématique associant sensibilisation au vivant et pratique artistique.

## V. Développement de l'association et mise en réseau

### 1. Lieux d'implantation et investissement matériel

- L'atelier **U Meta fornu à Lisula, tiers lieu** du réseau Da Locù  
Cet espace accueille les bureaux de l'association et des événements de format réduit.  
Lieu de convivialité associative.
- **Projet d'investissement chapiteau semi rigide**  
Recherche mécénat et financements publics (mise à disposition d'une parcelle actée avec la commune de Lumio)
- **Investissement dans un portique aérien**  
Afin de pouvoir proposer de l'acrobatie aérienne lors des ateliers hebdomadaires ou encore pour des ateliers ponctuels ou des programmations de spectacles, l'association est en cours d'acquisition d'un portique. Il sera auto-porté et pourra donc être monté en extérieur comme en intérieur, dans des espaces assez grands.
- **Convention d'occupation avec les communes de Lumio et de Muro**  
Pour la troisième année consécutive, la commune de Muro met à disposition la salle de motricité de l'école pour accueillir les ateliers hebdomadaires d'initiation aux arts du cirque. Depuis septembre 2023 et pour toute l'année scolaire 2023/2024, l'association a créé un nouveau partenariat avec la commune de Lumio. La salle de motricité de la nouvelle école accueille également des ateliers hebdomadaires d'initiation aux arts du cirque.

- **Convention d'occupation avec le parc de Saleccia**

Le partenariat créé il y a quelques années avec le parc de Saleccia fonctionne toujours et le festival Emma Lab' in Festa ainsi que d'autres programmations artistiques comme par exemple les cartes blanches y sont accueillies.

## **2. Ressources humaines**

- **Consolidation d'une quatrième embauche en CDI (contrat aidé) fléché animation**

- **Demande d'agrément pour l'accueil de services civiques**

- **Dossier de candidature FONJEP ECSI (éducation à la citoyenneté et solidarité internationale) et d'un ABP (aide au poste de l'OFAJ)**

Objectif : nouvelle embauche (5è) fléchée mobilité internationale et travail interculturel

- **Poursuite de la formation TIAC, reconnue par la fédération des arts du cirque.**

L'animatrice des ateliers d'initiation aux arts du cirque poursuit et finalise sa formation TIAC en février 2024. Un réel apport de ressources pédagogiques et pratiques sur la connaissance des différents publics, la sécurité autour des différentes disciplines, la construction d'une année d'ateliers axés autour du projet pédagogique de la structure... Cette formation est reconnue par la fédération des arts du cirque et représente un diplôme d'état de niveau 3.

## **3. Mise en réseau et mutualisation**

- L'association poursuit l'animation de l'agenda culturel d'Emma Lab' disponible en ligne sur son site internet. Cet agenda relaye les informations concernant les événements culturels organisés par les différentes associations de la Balagne. Il n'est pas exhaustif mais l'association y met tous les événements portés à sa connaissance. Il s'agit d'un agenda en ligne, associatif culturel de la Balagne.

L'association Emma Lab' est un des maillons importants du tissu associatif et culturel de la Balagne. Cette micro-région, à l'image de la Corse, est composée de nombreux villages et de petites agglomérations souvent éloignés les unes des autres. Il n'y existe pas véritablement de lieu culturel unique auquel la population pourrait se référer ou qui centraliserait une offre ou une information. Le concept du rhizome est assez opérant pour aborder la manière dont l'information y circule et correspond bien au fonctionnement de l'association qui se veut le plus horizontale possible et qui essaime par capillarité.

L'association propose depuis plusieurs années un outil de communication ayant pour but de valoriser la vie associative et culturelle balagnine : Il s'agit d'un agenda en ligne disponible sur le site internet de l'association. Cette page informe sur les activités de l'association et sur les actualités des autres acteurs associatifs de la Balagne (Cf.<http://www.emmalab.fr/agenda>). Elle est alimentée grâce aux autres acteurs culturels associatifs qui envoient leurs actualités à l'association. Cet outil est opérationnel hors saison touristique et s'adresse de fait à la population résidente du territoire. Il est un complément aux initiatives de l'office du tourisme et du service culture de la Collectivité de Corse (CdC) qui proposent également des agendas. L'apport de l'agenda d'Emma Lab est d'être centré sur les événements de nature associative et émanant d'acteurs impliqués sur le territoire en écartant ceux à caractère uniquement commercial ou « hors sol ».

- L'association a initié l'année dernière un partenariat avec le Rezo Corse, structure d'aide à la professionnalisation des artistes émergents du domaine des musiques actuelles. En 2024, l'association continuera de développer ce partenariat.
- En 2023 l'association a poursuivi son partenariat avec la commune de Muro et a initié une nouvelle collaboration avec Lumio. Ces deux communes accueillent à l'année les ateliers cirque hebdomadaires de l'association.
- En 2024, le partenariat avec l'Aria se réactive avec deux nouveaux projets. Des mini rencontres entre les jeunes de l'atelier cirque de l'Aria et ceux des ateliers Emma Lab' vont avoir lieu à chaque trimestre. La première a déjà eu lieu en décembre 2023 et deux autres sont prévues en mars et avril 2024.  
Aussi, le lancement d'une compagnie pré-pro est prévu pour novembre 2024. Cette année sera le début d'un partenariat qui s'étoffera au fil des années.
- Partenariat avec la Fabbrica Culturale Providenza sous forme d'échange de compétences dans le cadre du réseau Dà Locu.
- Reprise du partenariat Arte Libri, collaboration avec le Svegliu calvese et le centre Voce pour le volet programmation itinérante.

#### **4. Reconnaissance institutionnelle et professionnalisation de la structure**

- Demande de la licence d'entrepreneur du spectacle en cours,
- Demande d'agrément éducation nationale pour projet et intervenant.es
- Inscription au pass culture national

#### **5. Renforcement du plan de financement de la structure**

- Recherche de mécénat (entreprises et fondations) au niveau local, et national ;
- Partenaires institutionnels à solliciter en 2024 en complément des partenariats existants : DRAC "Fond Vie culturelle et politique territoriale" SACEM & ONDA aide au festival & diffusion, FDVA projet innovant pour le festival, Fond Transfabrik pour l'aide à la création franco-allemande