**CINELIBRI**

Rencontres de l’Adaptation cinématographique d’œuvres littéraires

**Dates 9-10-11 Juin 2023**

**Les Lieux**

Projections au cinéma Le Fogata à Lisula

Rencontres dans un jardin clos… au cœur de la vieille ville d’Ile Rousse, la famille Sanguinetti nous ouvre les grilles de son merveilleux jardin qui abrite la demeure de l’illustre ancêtre Tito Franceschini Pietri, secrétaire particulier de Napoléon III, du Prince impérial puis de l'impératrice Eugénie. Ce jardin secret fait face à une autre belle demeure, la Casa Salvini (1861), siège de l’associu Artelibri. Un écrin idéal pour les activités artistiques et les expositions de ce Laboratoire culturel installé depuis septembre 2021.

Le réalisateur ile-roussien Rinatu Frassati et Artelibri avaient un rêve… celui de réunir dans la cité Paoline des cinéastes et des auteurs autour de l’adaptation au cinéma d’œuvres littéraires. C’est ainsi que s’est concrétisé le projet : une réalisatrice, Catherine Corsini rencontre une auteure, Christine Angot dont elle a adapté l’oeuvre à l’écran. Une autre réalisatrice Danielle Arbid, qui a adapté un roman d’Annie Ernaux rencontre de jeunes cinéastes travaillant sur l’adaptation d’œuvres littéraires.

Les rencontres ont lieu en fin d’après-midi de 17h à 19h dans le jardin de la famille Sanguinetti (le lieu sera fléché et géolocalisé sur les réseaux sociaux).

Projection des films à 21h au cinéma Le Fogata.

**PROGRAMME CINELIBRI**

**Vendredi 9 Juin au soir** : Ouverture au cinéma Le Fogata

20h : Cocktail d’ouverture

21h : Projection du film *Colomba* d’après l’œuvre de Prosper Mérimée - Réalisateur Ange Casta, 1967. Avec Jeanne Fioravanti, inoubliable figure ile roussienne.

Le film est prêté par la Cinémathèque de Corse.

Seront présents : l’équipe de la Cinémathèque ainsi que le plasticien Toni Casalonga qui a créé les décors du film.

**COLOMBA https://madelen.ina.fr/programme/colomba#**

**Samedi 10 Juin : 1ere rencontre au jardin**

-**Catherine CORSINI** et **Christine ANGOT** pour le film ***Un Amour Impossible*** réalisé par **Catherine CORSINI** adaptation du roman autobiographique de **Christine ANGOT**. Sortie du film en 2018.

**Un Amour Impossible**

**Le film** : 10eme long métrage de Catherine Corsini, 2018.

Adaptation du roman autobiographique de Christine Angot paru en 2015 chez Flammarion.

Avec : Virginie Efira et Niels Schneider….

Durée : 2h15

**L’histoire :** À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d’une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c’est pourquoi elle se bat pour qu’à défaut de l’élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.

**Critique :**  Dans cette deuxième moitié du vingtième siècle, la domination du mâle est une évidence. Les femmes célibataires sont montrées du doigt. Avoir un enfant hors mariage vous propulse manu militari au rang peu glorieux de « fille-mère ». C’est pourtant le choix que fait Rachel (Virginie Efira). Tombée sous le charme de Philippe (Niels Schneider), un homme qui la méprise mais dont l’appartenance à une classe sociale supérieure et la beauté la fascinent, elle se persuade que sa fille, que son père refuse de reconnaître, est l’enfant de l’amour.

Se démarquant du ton plus abrupt du roman, la réalisatrice préfère en exploiter la veine romanesque. La narration fluide et classique ne se place que du point de vue de Rachel et évite ainsi toute scène scabreuse. Associée à une mise en scène toute en sobriété, elle installe la juste distance entre le spectateur et les événements relatés en amortissant ainsi la cruauté et laissant à chacun la liberté de les vivre selon son propre ressenti.

**Christine ANGOT signera son livre à l’issue de la rencontre.**

**19h30 :** le public est invité àse rendre au cinéma Le Fogataoù une collation sera servie par notre partenaire l’association ET Pourtant ça Tourne.

**21 h : Projection du film Un Amour Impossible**

**Dimanche 11 Juin : 2e Rencontre au jardin**

**-Danielle ARBID rencontre des cinéastes insulaires travaillant sur l’adaptation d’œuvres littéraires, pour parler de son travail d’adaptation du roman d’Annie ERNAUX « Passion simple »**

**Passion Simple**

**Le film** : 2021 - France

Réalisé par Danielle Arbid d’après le roman d’Annie Ernaux « Passion Simple » paru en 1994 chez Gallimard.

Avec Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Lou-Teymour Thion, Caroline Ducey…

**L’histoire :** Hélène, professeure en faculté, est folle d'Alexandre, un Russe de passage et marié. A priori, ils n'ont rien en commun. Alexandre aime les vêtements luxueux, les grosses voitures, les navets hollywoodiens et Vladimir Poutine. Et pourtant Hélène se consume d'amour pour lui. Au grand désespoir de son fils qu'elle élève seule. A son psy, Helène raconte son obsession pour cet homme énigmatique et qui la traite avec peu de respect. Elle s'est même rendue à Moscou pour respirer l'air qu'il respire quotidiennement. Devant ses amis, elle essaie de faire bonne figure mais elle est en lutte perpétuelle...

**Passion Simple, le roman** (Decitre) :

"Passion simple" est un court récit qui revient aux fondamentaux de l'amour, mettant en lumière un sujet universel et maintes fois abordé dans de nombreux récits ; le plaisir vivifiant et excitant d'avoir un amant ou une maîtresse… En choisissant ce sujet devenu une référence littéraire en matière d'histoire amoureuse, Annie Ernaux nous propose un sujet simple, une passion simple, mais dans une écriture fouillée et proprement travaillée, loin d'être naïve et banale !

"Passion simple" est donc un texte intime, privé, écrit sous la forme d'un journal secret, tenu comme suspendu au fil des jours, des heures que laissent languir l'attente des jours passés loin de l'amant, ces infernales heures auprès du téléphone qui tarde à sonner, face à la porte qui peut s'ouvrir à tout instant ! Un texte privé qui semble ne pas être destiné à être publié, écrit comme on écrit un journal intime pour soi-même, rien que pour se rassurer, pour passer le temps, se conforter dans l'idée que nous avons une vie épanouissante et extraordinaire, qui vaut la peine d'être vécue, le coup que l'on prenne des risques pour elle, qu'on la brûle par les deux bouts, qu'on fasse tel ou tel choix de vie. Le choix d'avoir un amant et de s'y accrocher comme à un ravin, le choix de devenir dépendant d'un être qui au départ, n'était que de passage, que pour une nuit, une nuit devenue l'infini, un tout, une moitié, une raison de vivre, de se lever chaque matin, de s'apprêter avec patience.

**Critique :** En 2015, Danielle Arbid signait une réjouissante comédie autobiographique, Peur de rien, dont le titre s’est révélé prophétique. Pour preuve, la réalisatrice d’origine libanaise n’a pas craint d’adapter Passion simple, d’Annie ­Ernaux, que l’on aurait pourtant juré inadaptable. De ce bref récit d’une ­obsession amoureuse, elle a tiré un film beau et cru, réussissant à donner chair à une écriture à l’os. ***Télérama***

**19h30 :** le public est invité àse rendre au cinéma Le Fogataoù une collation sera servie par notre partenaire l’association ET Pourtant ça Tourne.

**21 h : Projection du film *Passion simple***