

COMPTE RENDU D'ACTIVITE 2021



SOMMAIRE

A. Gestion, développement et consolidation de l'association

I. Ressources humaines

1. Création de postes
2. Accueil d'un service civique VFA
3. Adhésion au GUSO
4. Vie associative : des membres actifs et impliqués

II. Reconnaissance institutionnelle et professionnalisation

1. Emma Lab', acteur professionnel et reconnu du travail de jeunesse
2. Diagnostic local d'accompagnement (DLA) et avance de trésorerie
3. Subventions publiques
4. Investissement

B. Les Projets

I. Mobilité internationale, promotion du franco-allemand

1. Mise à disposition d'une formatrice interculturelle pour le VEFA.
2. Participation au réseau de la mobilité internationale des jeunes en Corse
3. Animation du Point Info OFAJ

II. Action culturelle

1. Festival « Emma Lab' In Festa », première partie
2. Actions d'animation sur la micro région

III. Accompagnement d'artistes

1. Accompagnement des artistes associées de l'association
2. Poursuite et finalisation du projet de création « Contre-Ciel »

IV. Education artistique et culturelle

1. Les arts du cirque
2. La médiation culturelle pour le Centru Voce
3. Ateliers récurrents « A Papina »
4. Ateliers de pratique artistiques ponctuels

A. Gestion, développement et consolidation de l'association

I. Ressources humaines

1. Création de postes

Depuis le 1^{er} juillet 2022, l'association a deux salariées : Elsa Comelli à temps plein en CDI en qualité de « coordinatrice culturelle » et Frédérique Brottier à temps partiel en qualité d'aide comptable à 10h/ semaine en CDD de 6 mois (renouvelé depuis).

Grâce à ces embauches l'association va pouvoir poursuivre dans sa volonté de pérenniser les activités qu'elle propose et de s'établir en Balagne et plus largement en Corse comme un acteur important dans ses domaines d'activité : éducation artistique, animation culturelle et mobilité internationale.

2. Accueil d'un service civique VFA

Afin de soutenir l'équipe des permanents, l'association accueille depuis le mois de septembre et pour 12 mois une jeune allemande en service civique, via le programme de volontariat culturel franco-allemand (VCFA). Elisabeth Wilhelm s'occupe d'animer les réseaux sociaux pour l'association, elle aide aussi sur des tâches d'accompagnement pour des stages ou ateliers (en renfort de l'intervenante ou animatrice diplômée). Elle réalise aussi des tâches quotidiennes telles que mettre à jour le fichier des adhérentes ou autres tâches administratives. Elle a pour tutrice la coordinatrice culturelle. L'association la motive à participer à différentes activités très diversifiées et à prendre des initiatives. Elle a déjà à deux reprises préparé et animé un atelier auprès d'enfants (Cf. page 4 et 9).

3. Adhésion au GUSO

Afin de faciliter les embauches ponctuelles d'intermittents, l'association est maintenant adhérente à ce guichet unique, il permet l'embauche d'intermittent jusqu'à 6 évènements par an, ce qui pour l'instant suffit.

4. Vie associative : des membres actifs et impliqués

L'association souhaite par ailleurs maintenir un fonctionnement associatif vivant et dynamique. Il est important que les salariées puissent s'appuyer sur un CA régulièrement renouvelé et impliqué et des membres actifs impliqués.

On remarque cette année que le nombre de membres à jour de leur cotisation est en augmentation, il est de 90. Par ailleurs de nouvelles personnes se sont rapprochées de l'association au cours de l'année et ont souhaité s'investir d'avantage.

L'association poursuit son engagement en faveur des mères monoparentales qui sont nombreuses en Balagne et souvent invisibles, Emma Lab' compte bon nombre d'entre elles dans ses membres. De nombreux évènements organisés par l'association sont pensés pour être accessibles aussi aux enfants (contenu, horaires..). Dans le même esprit nous portons une attention particulière à valoriser les femmes artistes et à les accompagner (Cf. page 6)

II. Reconnaissance institutionnelle et professionnalisation

1. Emma Lab', acteur professionnel et reconnu du travail de jeunesse

L'association a obtenu cette année l'agrément « association agréée Jeunesse et éducation populaire » au niveau départemental (Cf. arrêté en PJ). Cet agrément est la reconnaissance du sérieux et de l'engagement de l'association en faveur des valeurs de l'éducation populaire.

Les démarches ont été effectuées afin d'obtenir un code organisateur auprès du ministère de l'éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. L'association peut maintenant déclarer des ACM (accueil collectif de mineurs) avec hébergement.

2. Diagnostic local d'accompagnement (DLA) et avance de trésorerie

L'association a pu bénéficier d'un accompagnement DLA grâce à l'aide de la CAPI Corsactiv. Cet accompagnement a porté sur deux volets : gestion comptabilité et RH développement.

La prestataire missionnée sur le 1^{er} volet a pu accompagner l'aide comptable nouvellement embauchée par l'association à se familiariser avec la comptabilité analytique et la gestion de tableaux croisés dynamiques. En effet la comptabilité pour le secteur associatif subventionné a ses spécificités et répond à une logique de projets.

L'autre prestataire a pu notamment soulager l'équipe salariée en proposant une aide et un conseil aux artistes associés de l'association en cours de professionnalisation.

L'association a pu également bénéficier de DLA collectif sur des thématiques spécifiques en lien avec l'impact de la crise sanitaire sur le secteur culturel.

Enfin la CAPI a permis à l'association de bénéficier d'une avance de trésorerie en fin d'année ce qui a été salutaire. En effet, pour des raisons extérieures et diverses, l'association cumulait au mois de décembre un total de 20000 € de subventions non versées bien que notifiée. La trésorerie était en danger et cette avance a permis de franchir ce cap et de démarrer 2022 sereinement. Cette avance est à rembourser sans intérêt à commencer dans 18 mois.

3. Subventions publiques

Les subventions suivantes ont été renouvelées en 2021 : aide du FDVA pour le fonctionnement, aide à la manifestation du service culture de la Collectivité de Corse (pour Emma lab' in Festa).

Les subventions suivantes ont été obtenues : aide 1234 de l'OFAJ (inauguration du PIO), aide du service jeunesse de la CdC pour le séjour « Andemu In Aiacciu ».

L'association a pu obtenir un poste FONJEP pour Elsa Comelli. Il s'agit d'une convention triennale.

4. Investissement

L'association a réalisé les achats suivants : Un ordinateur portable reconditionné et du petit matériel informatique (souris, webcam..), une voiture break d'occasion 306, du matériel de cirque (tapis d'acrobatie et matériel de jongle).

B. Les Projets

I. Mobilité internationale, promotion du franco-allemand

1. Mise à disposition d'une formatrice interculturelle pour le VEFA

Afin de conserver un lien avec la jeunesse franco-allemande, une permanente de l'association intervient comme formatrice interculturelle lors des séminaires du programme de VEFA (volontariat écologique franco-allemand). Cela permet également de rester actif dans le domaine de la pédagogie des échanges, de renouveler nos méthodes grâce au contact des autres formatrices.

Cette année en raison de la crise sanitaire, pour le cycle 2020-21, deux séminaires d'une semaine chacun ont eu lieu en ligne en mars et juillet ; pour le cycle 2021-22 un séminaire a pu avoir lieu en forêt noire en septembre et un en ligne en novembre.

2. Participation au réseau de la mobilité internationale des jeunes en Corse

Emma Lab', avec sa spécificité franco-allemande, est un des opérateurs de terrain en Corse pour le déploiement de la politique de la Collectivité de Corse en faveur de la mobilité des jeunes. Elle est présente à ce titre sur la plateforme régionale « Mobighjuvani » et participe à différentes réunions et comité. Autant d'occasion de faire connaître les opportunités offertes par l'OFAJ.

Elle s'est par exemple investie dans l'animation des Scontri à Corte et a par l'intermédiaire de sa volontaire, participé aux assises de la jeunesse le 9 décembre à Biguglia.

3. Animation du Point Info OFAJ

- Accueil des lectrices du programme de l'OFAJ « Mobiklasse.de »

Au mois de mai, les lectrices sont venues en Corse durant une semaine. Il s'agit des lectrices en poste à Aix et Nice. Elles sont intervenues pendant deux jours dans des écoles de Bastia et des alentours et deux jours à Ajaccio. Nous en avons profité pour les inclure à une journée d'action « langues vivantes Arts vivants » ([Cf. descriptif de l'action page 9](#)).

L'association a facilité le contact avec les enseignants, elle a aussi accompagné les deux lectrices dans l'organisation de leur séjour (transport et hébergement).

En qualité de PIO, l'association a comme priorité de travailler avec le secteur scolaire. En effet l'enseignement de l'allemand est en perte de vitesse en Corse et il est très important d'accompagner les enseignants d'allemand pour faire la promotion de manière ludique et créative de cette langue.

- Inauguration de la permanence de Bastia

Le 16 novembre, l'association a enfin pu mettre en œuvre l'organisation d'une journée d'inauguration à Bastia dans les locaux de la Collectivité. Cette journée était prévue de longue date mais n'avait pu être réalisée en raison de la crise sanitaire. Lors de cette journée nous avons accueilli une classe de 6^{ème}. Elle a bénéficié d'une animation proposée par la volontaire et d'une animation en ligne Mobiklasse. Nous avons ensuite proposé une réunion d'information « cousue main » pour les acteurs jeunesse de la Corse sur les programmes OFAJ en présence de Florence Saby Siskos du service communication de l'OFAJ. Enfin un buffet germano-corse a été proposé par le restaurant le Boudoir et une conférence de presse a eu lieu. ([Cf. en annexe CR détaillé](#))

- **Information du public**

Réponse par mail, au téléphone ou en visio (en raison du Covid) à des demandes individuelles de jeunes ou de leurs familles. Accompagnement personnalisé pour réaliser une mobilité en Allemagne ou en Corse depuis l'Allemagne.

- **Information et communication en ligne**

Animation du site internet rubrique « mobilité internationale » et de la page facebook du PIO,
Création d'une page instagram pour le PIO,
Création de 8 « stories » illustrant de manière vivante et ludique les opportunités principales de mobilité proposées par l'OFAJ,
Relai des appels à projets franco-allemand et des autres informations utiles pour les jeunes sur les réseaux sociaux et dans la newsletter mensuelle de l'association.

II. Action culturelle

1. Festival « Emma Lab' In Festa », première partie

26 septembre au parc de Saleccia à l'occasion des journées du patrimoine
Manifestation pluridisciplinaire, conçue tel un focus sur les activités de l'association. Cet événement a pour vocation de devenir un rendez vous annuel.
(Cf. CR détaillé en annexe)

2. Actions d'animation sur la micro région

- **Diffusion du documentaire « Corse la voix animiste »**

20 février en ligne
En début d'année il était impossible d'organiser des événements en présentiel en raison de la crise sanitaire. Nous avons eu l'idée d'organiser une diffusion en ligne avec rencontre en visioconférence avec la réalisatrice Nathalie Garcia. Il s'agit d'une création sonore réalisée en Corse grâce à la complicité de plusieurs acteurs du territoire : poètes, ferrus d'histoire, confrère.. à cette occasion plusieurs de ces intervenants étaient présent dans les bureaux du coworking et ont pu échanger avec des auditeurs et la réalisatrice.

- **Opérations « Tous à Roulettes »**

Les 30 mai et 26 septembre en plein air
Des journées inclusives ayant pour vocation de promouvoir la pratique de tout ce qui roule « mais à l'huile de coude » dans une ambiance conviviale.
Déclarées en préfecture comme des manifestations afin de bénéficier d'un encadrement par les gendarmes, ces événements ont rassemblés 35 puis 20 personnes de 5 à 69 ans.
Les parcours choisis empruntaient la D 71, en partant et arrivant à Feliceto, village où l'association a son siège social. Cela a permis d'associer des habitants de Feliceto qui ne suivent pas nécessairement les autres activités de l'association.
Ces journées s'inscrivent dans la continuité des actions de l'association en faveur de la mobilité douce.

- **Évènements festifs du printemps et du solstice d'été « chez Rose »**

13 mars & 19 juin « Chez Rose » agricultrice et éleveuse bio
Rose Hubert est agricultrice en bio (amendes et olives) et dispose d'un magnifique espace aménagé en camping

à la ferme. Très engagée en faveur de la culture elle nous a accueillis pour ces deux beaux évènements placés sous le signe du partage et de la créativité.

Le 13 mars une équipe exclusivement féminine a proposé différents ateliers en journée, avec un fil conducteur autour du matrimoine et des savoirs féminins.

« Sauvage et Gourmande » (l'écologue Cécile Billard) a proposé une balade découverte des plantes sauvages comestibles que Cléo Esposito cuisinière et présidente de l'association a intégré à la confection de plats proposés pour le repas du midi.

Plus de 70 assiettes ont été servies.

L'après midi plusieurs ateliers ont été proposés : « percussions intuitives », yoga pour enfants et adultes, arts plastique pour les enfants. En parallèle plusieurs musiciennes et conteuses étaient présentes pour une scène ouverte improvisée.

Le 19 juin le principe était à peu près le même, les ateliers ont été proposés par l'association nouvellement installée en plaine orientale « Vague à l'Art » autour des arts du cirque et de la fabrication d'instruments de musique en matériaux recyclés.

La proposition scène ouverte pour des lectures a été renforcée car elle rencontre un bel intérêt. Un stand de « troc de livres » a aussi été mis en place.

- **Marché de Noël de Speloncato**

L'association a participé à l'animation du marché en proposant un stand avec de la documentation sur l'association.

à cette occasion un ateliers « bricolages de Noël » d'inspiration germanique («Weihnachtssterne, Schneeflocken..») avec Elisabeth notre service civique.

Nous avons également offert du « Kinderglühwein », boisson chaude à base de jus de pomme pour les enfants.

III. **Accompagnement d'artistes**

1. **Accompagnement des artistes associées de l'association**

L'association souhaite avoir une action globale et censée en faveur du développement des pratiques artistiques et de l'animation culturelle. Cela passe également par l'accompagnement des artistes et intervenants présents sur le territoire. Nous sommes une région peu peuplée, enclavée et ne disposons donc pas de ce fait d'un vivier d'intervenants très important. D'autre part, il est naturel pour nombre de jeunes professionnels de se rapprocher à minima des centres urbains de l'île voir de quitter la Corse pour se développer professionnellement. C'est pourquoi il est pour nous capital de soutenir et de promouvoir les artistes ou intervenant.es qui font le choix courageux de vivre et de travailler en Balagne.

Il est en outre important pour l'association d'être particulièrement attentive aux artistes femmes pour qui il est encore de nos jours plus difficile de se professionnaliser, notamment quand il s'agit de concilier maternité, jeunes enfants...

Cet accompagnement s'opère à plusieurs niveaux et est adapté en fonction de la situation de la personne. Il s'agit déjà d'une mise en lumière du travail et des propositions faites via une page dédiée sur notre site à la rubrique artiste associé. Cela offre une petite vitrine publique. Ensuite nous mettons à disposition notre connaissance du tissu socioculturel de la région et aidons l'artiste à se faire connaître auprès des employeurs potentiels. Enfin nous accompagnons la personne au besoin pour les aspects administratifs (choix du statut, aides possibles...).

En 2021 nous avons poursuivi notre accompagnement entamé en 2020 auprès de **Mowei Liu**, mime et comédienne d'origine taïwanaise.

Nous avons entamé un accompagnement avec l'artiste de cirque italienne **Alma Perin**, récemment installée en Corse. Voici un extrait d'un retour qu'elle nous fait, avec ses mots : *« J'ai rencontré Emma Lab' l'année dernière. J'ai participé à plusieurs évènements que Emma Lab' proposait et je me suis proposée comme animatrice pour plusieurs ateliers. Le temps a passé et il y a eu beaucoup d'initiatives, de stages, de moments passés ensemble qui m'ont fait rencontrer beaucoup de gens intéressants. J'ai créé encore plus de réseaux grâce à leur aide et j'ai travaillé avec des gens connus en France. L'association m'a beaucoup aidé dans ma démarche administrative et de création de ma petite entreprise. Ils m'ont ouvert diverses portes avec des écoles, des centres culturels, des festivals, des centres de loisir où je travaille encore. Ils m'ont aidé à me tester, ils m'ont fait confiance et m'ont toujours soutenue dans tous mes projets. »*

Par ailleurs il est important d'être dans une démarche pérenne, c'est pourquoi nous faisons tout pour fidéliser les collaborations que nous développons avec tel.le ou tel.le artiste. C'est le cas du travail en coopération avec **Loïc Soleilhavoup** artiste circassien ou encore par exemple la violoncelliste Anne-Lise Herrera que nous sollicitons régulièrement.

2. Poursuite et finalisation du projet de création « Contre-Ciel »

Contre-Ciel a été créée à l'occasion de deux résidences de création qui se sont tenu à l'Aria fin 2020.

Ce spectacle de danse théâtre conçu comme un poème sonore et visuel s'inspire de l'œuvre du poète René Daumal, un auteur peu connu dont l'association explore le travail depuis plusieurs années.

En amont nous avons pu également bénéficier du conseil de l'éditeur bastiais Xavier Dandoy de Casabianca des éditions Eoliennes qui se trouve être un des rares spécialistes en France de l'auteur et qui en a publié de nombreux inédits.

A cause de la crise sanitaire nous n'avions pas pu organiser de restitution publique lors des résidences 2020. La représentation du 18 septembre à l'occasion du festival « Ema Lab' In Festa » a donc été enfin l'occasion une représentation publique du spectacle.

Cette création est portée par Loïc Soleilhavoup et Mowei Liu, deux artistes que l'association soutient et qui interviennent régulièrement sur les projets qu'elle conduit. Nous avons fait deux belles rencontres au cours de l'année, le vidéaste belge Fred Chemama et le percussionniste allemand Tilö Wachter. Les deux ont des liens forts avec la Balagne et sont intervenus sur le spectacle.

Une très belle rencontre artistique en a découlé.

Concernant le percussionniste, nous l'avons aidé dans des propositions d'ateliers qu'il a pu faire en amont de la manifestation et qui ont permis de financer son trajet.

Fred Chemama est venu rencontrer l'équipe du projet quelques jours en amont sur site et a réalisé un véritable court métrage poétique inspiré à la fois par le cadre naturel du parc et notamment ses belles parois rocheuses et par le texte poétique de Daumal dont il avait pris le temps de s'imprégner. Joël Adam, régisseur de l'Aria, qui avait accompagné le projet lors des résidences de création a été le régisseur lumière du spectacle. C'est un des rares éclairagistes corses disposant de ce savoir faire qu'est la création lumière pour le spectacle et nous étions très honorés qu'il participe à cette aventure. Il a du relever quelques challenges techniques, du fait de l'implantation en pleine nature.

La représentation a rencontré un vif succès public, captivant petits et grands, public «savant» ou novice. C'est toujours un défi d'adapter de la poésie et ce texte de Daumal a la réputation d'être «immontable».

Les artistes ont réussi leur pari, le pari essentiel dans toute forme de création artistique selon nous, qui est de susciter une émotion artistique chez le spectateur.

IV. Education artistique et culturelle

1. Les arts du cirque

- Stage de cirque pour enfants et ados

Les 12 et 13 juillet 2021 au Parc de Saleccia

Ce stage a constitué un « test » pour l'association dans la perspective de lancer une proposition d'ateliers cirques hebdomadaires. En effet nous avons principalement communiqué auprès du public résident. Le succès a été au rendez-vous. Nous avons même du, à notre plus grand regret, refuser des enfants.

Nous avons accueilli les enfants de 7 à 14 ans pour deux journées complètes avec présentation en fin de stage. Ce groupe été encadré par Loïc Soleilhavoup circassien et professeur de cirque diplômé aidé de Camille Rabourdin animatrice BAFA. Pour celle-ci ce stage constituait également une sorte de « test ». en effet nous ne l'avions jamais faite intervenir et Loïc a pu observer et évalué positivement ses capacités d'animation et d'encadrement.

Une proposition était aussi faite au tout petit en matinées. Ce groupe était encadré par Alma Perin (enfants de 3 à 6 ans).

Nous avons affiché complet avec 16 grands et 6 petits.

Certains ont par la suite eu envie de s'inscrire aux ateliers à l'année !

- Ateliers hebdomadaires

Depuis octobre 2021 l'association est très heureuse de proposer deux ateliers hebdomadaires d'initiation aux arts du cirque : le groupe « petits pandas » et le groupe « pop corn ». Ils s'adressent respectivement aux enfants de 3 à 6 ans et de 7 à 11 ans.

Des contacts ont été pris avec différentes municipalité, notamment Île Rousse qui n'ont pas abouti, quand à la recherche d'un lieu pérenne. Entre octobre et fin décembre ces ateliers se sont déroulés à Algajola, Monticello, Muro ou Pigna grâce à l'aide des mairies ou d'associations locales. Cette situation « nomade » même il est n'est pas sans faire écho aux origines du cirque, n'était pas du confortable. Nous avons depuis trouvé un accord avec la commune de Muro qui nous met une jolie salle de motricité à disposition.

Ces ateliers sont encadrés par Audrey Luzoro artiste clown, Alma Perin (Cf. plus haut « artistes associés ») professionnelle diplômée spécialisée en acrobatie aérienne et Camille Rabourdin animatrice BAFA passionnée par le cirque.

Total heures d'octobre à décembre : 10 ateliers x 2h30= 25 heures

Nombre d'inscrits : 24 au total (11 chez les « petits pandas » et 13 chez les « pop corn »)

Une moyenne de 6 participant.es à chaque atelier.

Nous avons organisé une journée portes ouvertes également pour les ados mais nous avons eu trop peu de demandes pour pouvoir constituer un groupe. Ce qui nous a par contre donné l'idée de proposer un séjour avec hébergement à cette tranche d'âge.

- Séjour pour mineurs autour des arts du cirque « Andemu In Aiacciu »

Une semaine en Octobre 2021 à Ajaccio.

Il s'agissait d'un séjour déclaré auprès de jeunes et sport avec hébergement, cinq nuitées au CSJC que nous avons proposé à des ados de 11 à 14 ans. Nous avons regroupé 9 participant.es balainin.es que nous avons emmené à Ajaccio pour une semaine principalement centrée sur les arts du cirque. Nous avons organisé un

partenariat avec l'école de cirque d'Ajaccio « Creacirque » : nos ados ont pu participer à un stage de cirque tous les matins chez Creacirque, lors de ce stage ils étaient mélangés à 10 jeunes ajacciens avec qui ils ont pu créer des liens.

Ce séjour avait également une dominante écologique forte. En effet une attention particulière a été portée à l'empreinte carbone du projet. Le groupe s'est rendu à Ajaccio en train puis a effectué les trajets quotidiens à vélo.

(Cf. CR de l'action détaillé)

2. La médiation culturelle pour le Centre Voce

L'association développe un programme d'action en direction des publics en collaboration avec le Centre Voce CNCM (Centre Nationale de Création Musicale). Voce accueille régulièrement des artistes en résidence de création. Emma Lab' construit des actions avec les acteurs socio éducatifs du territoire : écoles, ACM (accueil collectif de jour) du CIAS, CCAS D'île Rousse (en direction des personnes âgées ou à mobilité réduite). Il s'agit de permettre à un large public de bénéficier de la présence d'artistes de qualité à Pigna en organisant des répétitions publiques, des ateliers de pratiques, des rencontres. Des rencontres et des animations ont pu être organisées malgré les périodes d'arrêt du à crise sanitaire.

En février 2021 l'action suivante était prévue : accueil de jeunes accompagnés par la mission locale à l'occasion de l'accueil en résidence de la Cie A Funicella pour la création théâtrale « la passion selon Marie ». Tout le travail préparatoire a été fait mais l'action n'a hélas pu être réalisée car la mission locale n'a pu finalement mobiliser de groupe.

Par contre l'action suivante a bien eu lieu : accueil des usagers du CCAS/ Fabrique citoyenne de l'île Rousse (personnes âgées) à l'occasion de l'accueil en résidence du projet de création musicale « Sourcières ».

Le festival emblématique Festivoce peut avoir lieu à l'été 2021, de nombreux ateliers de pratique artistique ont été organisés, coordonnés par l'association Emma Lab' (Cf. CR de l'action détaillé).

Au cours de l'été l'association a accompagné la Cie sous le Ciel dans la mise en œuvre d'ateliers de création « réalisation d'un film d'animation artisanale » qui a débouché sur un film court projeté à plusieurs reprises.

Enfin, l'association a accompagné le centre dans le développement d'un projet « Fabriques à Musique », projet en milieu scolaire soutenu par la SACEM qui sera mis en œuvre en 2022 à l'école de Monticellu.

3. Ateliers récurrents « A Papina »

Durant les vacances de Février, Avril et novembre

Deux journées d'ateliers pendant chaque vacances une au Centre de Loisirs et une dans la salle polyvalente du coworking de Speloncato. Il s'agit d'ateliers d'éducation au goût qui permettent aussi aux enfants de découvrir leur patrimoine gastronomique et également d'être sensibilisés à une consommation responsable (saisonnalité, circuit court). Ces ateliers sont le fruit d'une collaboration durable avec Emmanuelle Pardini qui les développe. Ils s'adressent à des groupes d'enfants que l'intervenante retrouve chaque vacances, ce qui permet de les inscrire dans la durée et d'approfondir une relation de confiance dans le groupe.

(Cf. CR de l'action détaillé).

4. Ateliers de pratique artistiques ponctuels

L'association saisit aussi l'occasion dès qu'elle se présente, de proposer des ateliers de pratique ou de sensibilisation à la pratique artistique.

- Ateliers créatifs pour les tout petits

A l'occasion des vacances de printemps, alors que les restrictions sanitaires nous empêchaient toute action d'envergure, nous avons tenu à soutenir ceux parmi nos membres qui sont parents de jeunes enfants et à qui rien n'était proposé. Nous avons organisé, sur prix libre, les 14, 15 et 16 avril 2021 des ateliers d'éveil artistique en extérieur, dans le respect des gestes barrières, au programme Arts plastique, yoga, cuisine.

- Opération « Langues vivantes, arts vivants »

Samedi 22 mai 2021 à Speloncato

Nous avons organisé une journée qui mêlait pratique artistique, animation culturelle et apprentissage linguistique. La journée était composée de quatre ateliers chacun animé dans la langue native de l'intervenante : animation culturelle avec les lectrices allemande du programme Mobiklasse, Body percussions avec l'artiste taïwanaise Mowei Liu, arts plastiques avec l'américaine Linda Calderon, et chant en langue corse avec Letizia Giuntini. Ces ateliers étaient gratuits avec une donation possible et s'adressaient aux enfants de 5 à 11 ans. Nous avons eu 6 participants.es par atelier.

- Ateliers de pratique artistique à l'occasion de « Emma Lab' In festa »

Le 18 septembre 2021 au parc de Saleccia

2 ateliers cirque et création de marionnettes avec Alma et Aïna, chaque atelier est proposé deux fois, en tout 25 personnes ont participé.

Le public pouvait s'inscrire à un atelier de découverte des arts du cirque ou un atelier fabrication de marionnettes à partir de matériaux recyclés ou issus de la nature. Chacun de ces ateliers était proposé deux fois en parallèle, afin de permettre à un plus grand nombre de participants d'y prendre part. deux artistes de l'association Vague à l'Art basée en plaine orientale. Toutes les deux sont des intervenantes régulières de l'association et nous sommes très heureux d'avoir pu mettre leur talent et leur créativité en lumière.

- Atelier cirque au centre de loisir

Octobre 2021

Une journée d'atelier découverte des arts du cirque a été proposée et animée par Alma Perin avec les petits du centre de loisirs. (3-6 ans).